

Vient de paraître

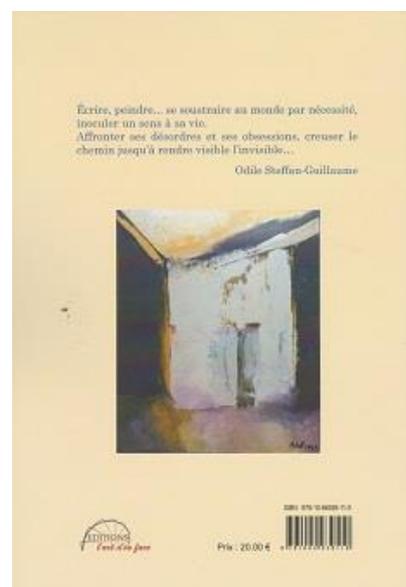
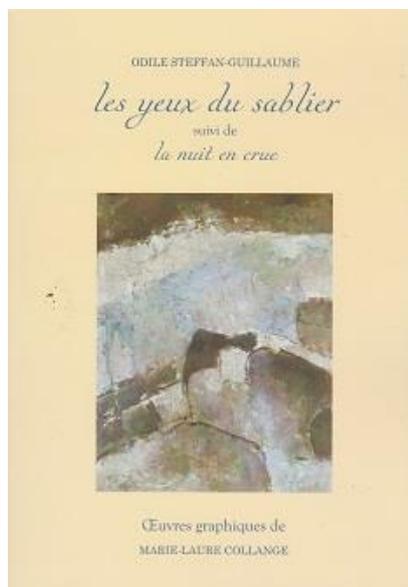
Les yeux du sablier

Suivi de

La nuit en crue

Poèmes : Odile Steffan-Guillaume

Œuvres graphiques : Marie-Laure Collange



ISBN :979-10-94939-11-0 mai 2024 118 pages 20€

Éditions L'Art d'en Face, 61 avenue de La belle Aude, 11800 Marseillette.

artdenface3@gmail.com

La plupart de ces poèmes constituaient un recueil du même nom, Les Yeux du Sablier, présenté aux Jeux Floraux Méditerranéens de Poètes Sans Frontières et primé à Montpellier. J'ai cependant abandonné certains textes au profit d'autres dont « L'ardeur » qui a obtenu le prix du Printemps des Poètes à Palavas.

Ma sœur, l'artiste peintre Marie-Laure Collange, a accepté de réaliser plusieurs œuvres picturales pour accompagner ma poésie.

Aujourd'hui, sa peinture reste essentiellement tournée vers l'abstraction, mais pour ce recueil, elle a aimé évoquer de nombreuses portes ou fenêtres dont l'idée et la représentation

nous obsèdent, tant l'une que l'autre, portes ouvertes ou closes, extériorité ou intériorité, le barricadé, le possible ou le difficile, le clair ou l'obscur. L'espace et ses limites...

Parfois un rideau, un voile se soulève et flotte entre deux mondes...

Odile Steffan-Guillaume

Odile Steffan-Guillaume, auteure, poète, prêteuse de plume et correctrice-rédactrice, mène plusieurs vies aventureuses tant en France qu'à l'étranger. Études de lettres, puis tour à tour professeur de français en Algérie, libraire en Alsace et en Normandie (Librairie Guillaume à Caen), écrivain public. Elle s'exile en Afrique et crée en brousse un hôtel, un dispensaire, un centre d'artisanat. De retour en France, elle écrit de nombreuses biographies dont *Le baiser de l'éléphant*, Harmattan, 2015. Elle rédige moult thèses, mémoires, préfaces, un catalogue de peintre, intègre des clubs de poètes dont la « Voix du poème » auprès de Jean-Marie de Crozals et Jean-Marc Barrier, est membre de Poètes sans Frontières. Certains de ses poèmes sont primés (Printemps des poètes, Poètes sans Frontières, Écrivains du Tarn et Garonne, etc...). Elle est publiée dans diverses revues dont *Les Écrits du Nord*, *Nouveaux Délits*, *Poetiquetac*, *Hélas...* En 2023, elle est lauréate du Puy Poétique aux côtés de Luc Marsal et Julie Cayeux et Grand Prix des Jeux Floraux Azuréens.

Instagram @odilesteffanguillaume

16 chemin des Cigales, 46000 Cahors. Tel : 06 89 27 37 63. Courriel : terredebene@gmail.com

Marie-Laure Collange, artiste peintre. Après des études à l'École Supérieure des Arts Modernes, elle part en Afrique où elle se consacre à l'illustration de livres aux éditions CLE. De retour en France, elle ouvre son premier atelier à Murbach, aux pieds de l'abbaye ; en 1980, avec un autre artiste, José Pimmel, elle crée un atelier-galerie à Hartmannswiller : « la Tuilerie », toujours régulièrement ouvert au public et à de nouvelles expositions. Figurative à ses débuts, sa peinture devient vite abstraction lyrique où couleur, force et transparence jouent un rôle essentiel. En maintenant un équilibre entre harmonies lumineuses et fragments ou symboles sombres, ses toiles nous donnent un sentiment de plénitude. Artiste connue en Alsace, Marie-Laure Collange expose régulièrement en France, en Belgique, en Suisse, toujours en Afrique et ailleurs dans le monde.

Atelier : La tuilerie, rue de Cernay, 68500 Hartmannswiller. Tel : 06 81 07 79 39

Courriel : la-tuilerie68@orange.fr



Marie-Laure Collange et Odile Steffan-Guillaume

Entre plume et pinceau pour les sœurs Odile et Marie-Laure

Cadurcienne depuis 2018, la poétesse Odile Steffan-Guillaume vient de voir son livre *Les yeux du sablier* publié aux éditions L'art d'en face en juin dernier. Le recueil est illustré par les œuvres graphiques de sa sœur, l'artiste peintre Marie-Laure Collange.

Les premiers textes poétiques

Odile Steffan-Guillaume fête ses 17 ans avec ses premiers écrits. Cette aventurière de la littérature a dédié sa vie à l'écriture en s'adonnant à nombre de ses métiers. Libraire, créatrice d'un festival littéraire, prêteuse de plume, correctrice, biographe, écrivain public, professeur de français, elle a longtemps porté au bout de sa plume la voix des autres. Une vie en mots et en voyages, de Strasbourg à l'Algérie, du Sénégal à Pézenas, Odile dit avoir "écrit des histoires complètement dingues pour les autres".

Une œuvre primée

Odile prend la décision d'écrire pour elle : "Je reprends ma voix". Dans son dernier recueil *Les yeux du sablier*, elle dit l'absence, met en lumière la place prise par ceux qui ne sont plus là dans la vie des vivants. Plusieurs de ses poèmes ont été primés, dont *Ardeur*, premier prix du Printemps des poètes à Palavas-les-Flots. *Les yeux du sablier* d'Odile Steffan-Guillaume est disponible dans les librairies cadurciennes Calligramme et la Fourmi rouge.



N° 121 | Sept. 2024 | Cahors Mag

Iranienne

Silhouette noire et vaine
Grimpée sur le toit de la ville
Une nuit privée d'étoiles
J'ai fauché la lune
Arraché mon tchador avec les dents
Déployé ma chevelure
À la folie des tempêtes

Des éclats de ciel coupants
Ont lézardé le silence
Perchée au bord du doute
À l'aplomb des guides suprêmes
Un pied après l'autre
J'ai progressé vers le vide
Libre je me suis envolée
Étreindre les oiseaux décapités

Grand Prix des Jeux Floraux Azuréens 2023



Bon de commande

À retourner par courrier à Odile Steffan-Guillaume, 16 chemin des cigales 46000 Cahors ou par courriel : terredebene@gmail.com

Veillez me faire parvenir...exemplaire(s) du livre **Les yeux du Sablier**

Au prix unitaire de 20€ + 4€ de participation aux frais de port. (+1€ de port par ouvrage supplémentaire)

Merci d'indiquer si vous souhaitez une dédicace.

NOM :

ADRESSE

Ci-joint un chèque de.....€

-en euros par chèques domiciliés sur banque française

-par virement en euros Crédit Mutuel FR76 1027 8022 5000 0205 9960 165 BIC : CMCIFR2A